**BWV 47 – midifiles.zip**

Dit zip-bestand bevat de midibestanden van het openingskoor en het slotkoraal van Bachs cantate BWV 47: “Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden”.

Als bron voor het samenstellen van deze midibestanden werd het klavieruittreksel gebruikt, dat op de website [www.bach-cantatas.com](http://www.bach-cantatas.com) kan worden gedownload.

Het openingskoor van de cantate wordt in zijn geheel weergegeven, dus inclusief de hele instrumentale inleiding en overige instrumentale passages.

De instrumentale inleiding is best lang, dus wie dat bij het studeren wil overslaan: de eerste inzet van het koor (de tenoren) is na precies één minuut.

In dit deel komen nogal wat trillers voor die ik allemaal heb uitgewerkt met een voorslag van een achtste noot vanaf de bovensecunde.

Uitzondering is de triller in de sopraanpartij in maat 164. Daar duurt de voorslag een zestiende.

Mocht u bij het instuderen een fout in een van de midibestanden ontdekken, wilt u deze dan melden bij [bachcantates.utrecht@gmail.com](mailto:bachcantates.utrecht@gmail.com) , met vermelding van het deel, de partij en het maatnummer waarin u de fout aantrof?

Indien tijdig gemeld kunnen wij wellicht nog een gecorrigeerde set midibestanden publiceren.

Ik wens u veel plezier bij het instuderen van uw partij en bij de repetities en de uitvoering.

Conrad Hoogenboom

**Algemene kenmerken van de midibestanden**

* Alle koorstemmen plus een basso continuostem worden weergegeven.
* Instrumentale passages voorafgaand aan en tussen de koorfrases worden zoveel mogelijk meerstemmig uitgewerkt.
* De koorstemmen hebben een pianoklank, de basso continuo en de instrumentale passages een klavecimbelklank.
* De te studeren stem klinkt ***f***(orte), de overige koorstemmen en de basso continuostem klinken ***p***(iano).