**BWV 137 – midifiles.zip**

Dit zip-bestand bevat de midibestanden van het openingskoor en het slotkoraal van Bachs cantate BWV 137: “Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren”.

Als bron voor het samenstellen van deze midibestanden werd het klavieruittreksel gebruikt, dat op de website [www.bach-cantatas.com](http://www.bach-cantatas.com) kan worden gedownload.

Het openingskoor van de cantate wordt in zijn geheel weergegeven, dus inclusief alle instrumentale passages.

Mocht u bij het instuderen een fout in een van de midibestanden ontdekken, wilt u deze dan melden bij [bachcantates.utrecht@gmail.com](mailto:bachcantates.utrecht@gmail.com) , met vermelding van het deel, de partij en het maatnummer waarin u de fout aantrof?

Indien tijdig gemeld kunnen wij wellicht nog een gecorrigeerde set midibestanden publiceren.

Ik wens u veel plezier bij het instuderen van uw partij en bij de repetities en de uitvoering.

Conrad Hoogenboom

**Algemene kenmerken van de midibestanden**

* Alle koorstemmen plus een basso continuostem worden weergegeven.
* Instrumentale passages voorafgaand aan en tussen de koorfrases worden zoveel mogelijk meerstemmig uitgewerkt.
* De koorstemmen hebben een pianoklank, de basso continuo en de instrumentale passages een klavecimbelklank.
* De te studeren stem klinkt ***f***(orte), de overige koorstemmen en de basso continuostem klinken ***p***(iano).