

JCBach – Es erhub sich ein Streit - midi .zip

Dit zip-bestand bevat de midifiles van resp. de delen 1 en 2 van de cantate “Es erhub sich ein Streit” van Johann Christoph Bach.

Dit is een dubbelkorig, 10-stemmig werk met de stembezetting SATBB – SATTB.

Als bron voor het samenstellen van deze midibestanden heb ik de koorpartituur van de uitgever Carus (Stuttgarter Bach-Ausgaben) gebruikt, die voor de uitvoering op 6 oktober 2024 verkrijgbaar is bij Bachcantates Utrecht.

Bij het uitwerken van de midifiles ben ik in deze uitgave tegen in ieder geval 2 drukfouten aangelopen die ik hier vermeld.

- In deel 1, koor 1, tenorpartij, maat 109: de eerste 2 noten moeten (natuurlijk) achtsten zijn.
- In deel 2, koor 1, altpartij, maat 97: de eerste 3 noten, gis-gis-gis, moeten zijn: fis-g-g. (De laatste kwartnoot is wel een gis)

Omdat deze uitgave geen klavieruittreksel bevat van de inleidende sonata en de sinfonia tussen beide delen heb ik geen instrumentale “omlijsting” uitgewerkt.

Alleen de pauken en de contrabas die in de maten 26 t/m 31 van het 1^e deel ter invulling staan genoteerd heb ik ingevuld.

Mocht u bij het instuderen een fout in een van de midibestanden ontdekken, wilt u deze dan melden bij jsbach_utrecht@hotmail.com, met vermelding van het deel, de partij en het maatnummer waarin u de fout aantroft?

Indien het nog tijdig kan kunnen wij dan een gecorrigeerde set midibestanden publiceren.

Ik wens u veel plezier bij het instuderen van uw partij en bij de repetities en de uitvoering.

Conrad Hoogenboom

Algemene kenmerken van de midibestanden

- Alle koorstemmen plus een basso continuo stem worden weergegeven.
- Instrumentale passages voorafgaand aan en tussen de koorfrases worden zoveel mogelijk meerstemmig uitgewerkt.
- De koorstemmen hebben een pianoklank, de basso continuo en de instrumentale passages een klavecimbelklank.
- De te studeren stem klinkt *f*(orte), de overige koorstemmen en de basso continuo stem klinken *p*(iano).