



## Jaarverslag Bachcantates Utrecht 2023

### 1. Het uitgevoerde programma

Het jaar begon aanvankelijk wel met wat kleinere aantallen toehoorders dan in het voorafgaande bijzondere jubileumjaar maar in het tweede gedeelte van het jaar bereikte het aantal toehoorders en ook het aantal koordeelnemers weer een verheugend niveau. In totaal mochten we dit jaar dan ook bijna 1400 toehoorders verwelkomen. Mogelijk werpen extra inspanningen op het gebied van publiciteit hun vruchten af, al is voorzichtigheid in deze nog wel geboden.

Zowel de nieuwsbrief als de website bleken weer van grote waarde voor het functioneren van de BCU. De nieuwsbrief, die de directe BCU-achterban van rond 1600 adressen bedient, kende een openingspercentage van ruim 60%, wat erg hoog is en wat aangeeft dat de nieuwsbrief voor onze achterban van groot belang is. Ook speelt de nieuwsbrief een stimulerende rol bij het gebruik van de BCU-website die overigens ook goed bezocht wordt door mensen van buiten de directe BCU-achterban.

Het aantal koordeelnemers liet, zoals eerder vermeld, aan het eind van het jaar weer een bemoedigende stijging zien. Voor het meespelen in het orkest was er onverminderd altijd ruime en voldoende interesse. Bijzonder was wel dat er zich veel goede kandidaten aanmeldden voor de ontstane vacature van organist. Door middel van een in het najaar ingezet kennismakingstraject met proefspel, hopen we in 2024 met een drietal nieuwe organisten verder te kunnen gaan.

De samenstelling van het bestuur bleef in 2023 ongewijzigd en draaiboeken en taken werden waar nodig bijgesteld. Met acht vergaderingen kon het functioneren van de BCU goed worden vormgegeven en overzien. Ook het voor ons belangrijke vrijwilligersbestand kende nauwelijks wijzigingen. In juni werd, zoals gebruikelijk, het cantateseizoen 2022-2023 dat liep van september 2022 tot juni 2023 geëvalueerd. Met name het handhaven van de koor kwaliteit kreeg daarbij veel aandacht.

Het kalenderjaar 2023 werd in januari muzikaal geopend met de uitvoering van BWV 3 "Ach Gott wie manches Herzenleid". Tijdens deze uitvoering werd dirigent Gerrit Maas in het zonnetje gezet omdat hij al tien jaar de artistieke leiding met verve en enthousiasme vormgeeft. In februari leidde hij ook weer de uitvoering van BWV 157 "Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn", waarna we gedirigeerd door Bach-coryfee Ton Koopman het prachtige motet BWV 229 "Komm Jesu, komm" mochten uitvoeren.

Van maart tot en met september werden respectievelijk BWV 46 "Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei", BWV 182 "Himmelskönig sei willkommen, BWV 190a "Singet dem Herrn ein neues Lied", BWV 129 "Gelobet sei der Herr, mein Gott" en BWV 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist" naar ieders volle tevredenheid uitgevoerd. In april was Sil van den Hout onze gastdirigent en in mei had Jeroen Spitteler de leiding. Beiden brachten andere accenten aan hetgeen verfrissend werkte.

Voor oktober en november was een fraai Bachfamilie-drieluik ingepland met muziek van vader Johann Sebastian Bach zelf en met stukken van twee van zijn zonen. In oktober stond BWV 148 "Bringet dem Herrn Ehre seines

namens” op het programma met als extra werk de Sinfonia in d klein F 65 van Bachs oudste zoon Wilhelm Friedemann Bach. In november soleerde en excelleerde Gerrit Maas eerst in het lichtvoetige pianoconcert in Es Groot opus 7 nr. 5 van de jongste zoon, Johann Christian Bach. Daarna klonk onder zijn leiding Bachs eigen BWV 79, “Gott der Herr ist Sonn und Schild”.

In december werd als laatste werk van het jaar cantate “Wachet auf, ruft uns die Stimme” uitgevoerd. Deze cantate stond al twee jaar eerder gepland maar kon door de Corona-beperkingen destijds niet worden uitgevoerd. Met veel toehoorders, een groot koor en een breed orkest werd het jaar 2023 met een geweldige uitvoering van een van Bachs bekendste en meest populaire cantates feestelijk afgesloten. In Bijlage 1 een volledig overzicht van de uitgevoerde werken en uitvoerenden te vinden.

## 2. Het Financieel verslag

### 2.1 Toelichting

2023 was, na het lustrumjaar 2022, een ‘gewoon’ jaar, met als meest bijzondere activiteit de masterclass van Ton Koopman. De vergoeding voor solisten werd in 2022 verhoogd om het dichter bij *fair practice* te brengen. De inkomsten namen mede dankzij de QR-Codecollecte - de mogelijkheid om via een QR-code meteen na afloop van de uitvoering te doneren - toe. Per saldo werd een klein overschot van € 577 verkregen.

### 2.2 Staat van kosten en baten 2023 (afgerond op hele euro's)

Kosten		Baten	
Artistieke Leiding	7.286	Donaties	8.255
Solisten en repetitoren	6.890	QR-codecollecte	6.609
Huur repetitieruimte en Geertekerk	6.939	Collectes	7.811
Master Class	1.509	Reserve Masterclass	2.000
Overige kosten	5.339	Overige inkomsten	993
Overschot	577	Subsidie gemeente	2.872
<b>Totaal</b>	<b>28.540</b>	<b>Totaal</b>	<b>28.540</b>

### Balans per 31-12-2023

Activa		Passiva	
Liquide middelen	21.295	Eigen vermogen	13.885
Vooruitbetaalde kosten	0	Reserveringen	7.000
Nog te ontvangen inkomsten	0	Nog te betalen huur	410
<b>Totaal</b>	<b>21.295</b>	<b>Totaal</b>	<b>21.295</b>

## Bijlage 1

### Uitgevoerde werken en uitvoerenden

Datum	Cantate	Titel	Dirigent	Inleider	sopraan	Alt	tenor	bas
8 jan 2023	3	Ach Gott, wie manches Herzeleid	Gerrit Maas	Gert Knepper	Bobbie Blommesteijn	David Cohen	Kris van der Meij	Coert van den Berg
5 feb 2023	229 157	Komm, Jesu komm (masterclass project) Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn	Ton Koopman Gerrit Maas	Evert Jan Nagtegaal			Tigran Matinyan	Joris van Baar
5/mrt/2023	46	Schautet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei	Gerrit Maas	Jacqueline Broeyer		Maria den Hartog	Jules Schaap	Remmert Velthuis
2/apr/2023	182	Himmelskönig, sei willkommen	Sil van den Hout	Wim Faas		Héloise Godefroy	Dierick Aartsen	Harmen Severiens
7 mei 2023	190a	Singet dem Herrn ein neues Lied (reconstructie)	Jeroen Spitteler	Tamar Brüggemann		David Cohen	Tigran Matinyan	Christiaan Peters
4/jun/2023	129	Gelobet sei der Herr, mein Gott	Gerrit Maas	Brecht Molenaar	Alison Lau	Sophia Faltas		Andrew Hopper
10 sep 2023 (of 3 sep)?	45	Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist	Gerrit Maas	Brecht Molenaar		Sean Haid	Dierick Aartsen	Cyprien Crabbé
1/okt/2023	148	Bringet dem Herrn Ehre seines Namens Sinfonia in D klein F.65 W.F. Bach	Gerrit Maas	Emanuel Overbeeke		Héloise Godefroi	Joost van der Linden	
5/nov/2023	79	Gott der Herr ist Sonn und Schild Pianoconcert in Es groot Opus 7 nr 5 J.C.Bach	Gerrit Maas	Evert Jan Nagtegaal	Esther Kouwenhoven	Hanno Egger	Sebastiaan Ammerlaan	
3/dec/2023	140	Wachet auf, ruft uns die Stimme	Gerrit Maas	Tamar Brüggemann		Bobbie Blommesteijn	Joshua Lau	Joep van Geffen

Stichting Utrechtse Bachcantatediensten - KvK 41177334 - IBAN: NL37 INGB 0000 1013 01