

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe d'amore I
Violino I

Alto
Oboe d'amore II
Violino II

Tenor
Viola da gamba I, II
Viola

Basso

Continuo

Be - trüb - tes Hertz sey Wohl - ge - muth, thu nicht so gar ver - za - gen, es

Be - trüb - tes Hertz sey Wohl - ge - muth, thu nicht so gar ver - za - gen, es

Be - trüb - tes Hertz sey Wohl - ge - muth, thu nicht so gar ver - za - gen, es

Be - trüb - tes Hertz sey Wohl - ge - muth, thu nicht so gar ver - za - gen, es

Be - trüb - tes Hertz sey Wohl - ge - muth, thu nicht so gar ver - za - gen, es

5

S.

A.

T.

B.

Cont.

wird noch al - les wer - den gut, all dein Creutz, Noth und Kla - gen wird sich in lau - ter

wird noch al - les wer - den gut, all dein Creutz, Noth und Kla - gen wird sich in lau - ter

wird noch al - les wer - den gut, all dein Creutz, Noth und Kla - gen wird sich in lau - ter

wird noch al - les wer - den gut, all dein Creutz, Noth und Kla - gen wird sich in lau - ter

wird noch al - les wer - den gut, all dein Creutz, Noth und Kla - gen wird sich in lau - ter

10

S.

A.

T.

B.

Cont.

Frö - lich - keit ver - wan - deln in gar kurz zer Zeit, das wirst du wohl er - fah - ren.

Frö - lich - keit ver - wan - deln in gar kurz zer Zeit, das wirst du wohl er - fah - ren.

Frö - lich - keit ver - wan - deln in gar kurz zer Zeit, das wirst du wohl er - fah - ren.

Frö - lich - keit ver - wan - deln in gar kurz zer Zeit, das wirst du wohl er - fah - ren.

Frö - lich - keit ver - wan - deln in gar kurz zer Zeit, das wirst du wohl er - fah - ren.