



## Verantwoording Bachcantates Utrecht 2022

### 1. Het uitgevoerde programma

2022 was een jaar waarnaar werd uitgekeken. Het betekende immers het 55-jarig jubileum van de Bachcantateuitvoeringen in Utrecht en dat kon uiteraard niet ongemerkt voorbij gaan. Een jaar waarin overigens ook Utrecht zelf, met 900 jaar stadsrechten, en daarnaast ook nog de Nederlandse Bachvereniging, met een 70 jarig bestaan, veel te vieren hadden. Waar mogelijk vierden we samen.

Dit bijzondere jaar begon evenwel met een teleurstelling. De geplande en in detail voorbereide uitvoering van de eerste drie delen van het Weihnachts-Oratorium moest helaas, vanwege de coronamaatregelen, toch weer afgelast worden. Maar in februari konden we de draad weer oppakken met BWV 7 'Christ unser Herr zum Jordan kam', zij het met nog een beperkt aantal toehoorders.

De rest van het jubileumprogramma kon daarna worden uitgevoerd zoals gepland. Een programma met dus een aantal bijzondere en extra activiteiten om het 55-jarig bestaan van de BCU luister bij te zetten. Na de uitvoeringen van BWV 71 'Gott ist mein König' op 6 maart en van BWV 1 'Wie schön leuchtet der Morgenstern' op 3 april was er op 1 mei een wel heel bijzondere uitvoering:

Shunske Sato, artistiek leider van de Nederlandse Bachvereniging (NBV) met ook haar zetel in Utrecht en die haar 70-jarig jubileum vierde, leidde de repetitie en de uitvoering van BWV 103 'Ihr werdet weinen und heulen'. Een vrolijker cantate dan de titel doet vermoeden. Zangers van de NBV verzorgden de stemrepetities. Ook werd deel 2 van BWV 192 'Der ewig reiche Gott' gezongen.

Op 5 juni stond BWV 34 'O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe' op het programma. En op 15 juni leverde de BCU in de Domkerk een muzikale bijdrage aan een academische plechtigheid. Zo werd bij zowel het begin als bij het einde van de plechtigheid het openingskoraal van BWV 140 'Wachet auf ruft uns die Stimme' gezongen.

Maar het belangrijkste was toch wel dat men toen, als voorproefje, al gedeeltes uit het Utrecht Magnificat kon horen. Een compositie van Monique Krüs, geschreven in opdracht van de BCU ter gelegenheid van het BCU-jubileum en van de 900 jaar stadsrechten van Utrecht. Solisten bij deze uitvoering waren Merel van Schie (alt) en Esther Kouwenhoven (sopraan). Een volle Domkerk luisterde geboeid naar delen van een gevoelvol werk.

De première van het volledige Utrecht Magnificat klonk op 11 september in de Geertekerk in samenwerking met de Utrechtse Kathedrale Koorschool (KKU). Onder leiding van KKU-dirigent Hester Westra klonk eerst BWV 9 'Es ist das Heil uns kommen her'. Daarna het Utrecht Magnificat met een koor van zangers van de BCU en de KKU,

waarbij koor en orkest werden gedirigeerd door Gerrit Maas. Bij beide werken konden we weer genieten van de stemmen van Merel van Schie en Esther Kouwenhoven.

Op 2 oktober werd BWV 19 'Es erhub sich ein Streit' uitgevoerd en op 5 november BWV 109 'Ich glaube lieber Herr, hilf meinem Unglauben'. Waar bij deze twee cantates het aantal toehoorders nog wat minder was dan gewoonlijk, zagen we op 10 november weer een goed gevulde Geertekerk bij een uitstekende uitvoering van de eerste drie delen van BWV 248, het 'Weihnachts-Oratorium' die oorspronkelijk voor januari was gepland.

In december begeleidde het BCU-orkest de Domcantorij, versterkt met BCU-zangers, bij een tweede uitvoering van het Utrecht Magnificat en voerden we de laatste cantate van het jaar uit: BWV 186a 'Ärgre dich, o Seele, nicht'. Toepasselijk, want na de corona-ergernis was dit een jaar waarin we, tot volle tevredenheid van alle partijen, met liefst drie Utrechtse muziekgezelschappen op mochten treden. En met deze cantate van Bach maakte ergernis plaats voor vrolijkheid en optimisme.

## 2. Het Financieel verslag

### 2.1 Toelichting

Ondanks omvangrijke uitgaven ten behoeve van de lustrumactiviteiten is er, mede dankzij geworven fondsen en mede dankzij 'nieuwe inkomsten' en de inzet van het orkest voor de Domkerk uitvoering van het Utrecht Magnificat. een overschot van € 594,- waardoor het eigen vermogen met dat bedrag is toegenomen.

Er was in 2021 6.000 euro gereserveerd voor het lustrum, maar daar is geen gebruik van gemaakt. Besloten is om 2.000 euro hiervan door te schuiven naar 2023, ter financiering van de laatste lustrumactiviteit, de masterclass van Ton Koopman. Er wordt tevens een bedrag van 7.000 euro gereserveerd voor een nieuw project: de Leipzig cantatecyclus van 1724/1725, af te sluiten met een uitvoering van de eerste (1725) versie van Bachs Johannes Passion.

### 2.2 Staat van kosten en baten 2022 (afgerond op hele euro's)

Kosten		Baten	
Artistieke Leiding	7.122	Donaties	9.937
Solisten en repetitoren	6.260	Qr-codecollecte	5.165
Huur repetitieruimte en Geertekerk	8.828	Collectes	8.055
Kosten lustrum	15.262	Subsidies lustrum	17.361
Reservering Lustrum Master Class	2.000	Overige inkomsten	897
Overige kosten	6.823	Project Domkerk	2.500
Overschot	593	Subsidie gemeente	2.973
<b>Totaal</b>	<b>46.888</b>	<b>Totaal</b>	<b>46.888</b>

## Balans per 31-12-2022

Activa		Passiva	
Liquide middelen	23.903	Eigen vermogen	13.308
Vooruitbetaalde kosten	0	Reserveringen	9.000
Nog te ontvangen inkomsten	0	Nog te betalen huur	1.595
<b>Totaal</b>	<b>23.903</b>	<b>Totaal</b>	<b>23.903</b>

## Bijlage

### Uitgevoerde werken en uitvoerenden

Datum	Cantate	Titel	Dirigent	Inleider	Sopraan	Alt	Tenor	Bas
9 jan 2022	248:1-3	Weihnachtsoratorium	Gerrit Maas	Jan van Aller	Karin Timmerman	Iris Bouman	Hugo Kampschreur	Joep van Geffen
6 feb 2022	7	Christ unser Herr zu Jordan kam	Gerrit Maas	Kees van der Spek		Iris Bouman	André Pérez Muiño	Bas Cornelissen
6 mrt 2022	71	Gott ist mein König	Gerrit Maas	Wim Faas	Sara Corbey	Hanno Egger	Dierick Aartsen	Wessel van der Ham
3 apr 2022	1	Wie schön leuchtet der Morgenstern	Gerrit Maas	Evert Jan Nagtegaal	Alison Lau		Joost van der Linden	Maarten Koopman
1 mei 2022	192/2 103	Der ewig reiche Gott, deel 2 Ihr werdet weinen und heulen	Shunske Sato	Marloes Biermans	Lauren Armishaw	Michaela Riener	William Knight	Donald Bentvelsen
5 jun 2022	34	O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe	Gerrit Maas	Jacqueline Broeyer		Wojciech Basiakowski	Joost van der Linden	Samuel Reid Navarro
15 jun 2022 Domkerk	M. Krüs 140/1	Utrecht Magnificat (voorproef) Wachet auf, ruft uns die Stimme (deel 1)	Gerrit Maas		Esther Kouwenhoven	Merel van Schie		
11 sep 2022	9 M. Krüs	Es ist das Heil uns kommen her Utrecht Magnificat (wereld première)	Hester Westra Gerrit Maas	Jan van Aller Jan Luiten van Zanden	Esther Kouwenhoven	Merel van Schie		
2 okt 2022	19	Es erhuh sich ein Streit	Gerrit Maas	Rob over de Linden	Alison Lau		Felipe Gallegos	Bas Cornelissen
6 nov 2022	109	Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben	Gerrit Maas	Marthe de Vries		Luise Kimm	André Cruz	
20 nov 2022	248	Weihnachts Oratorium, delen 1-3	Gerrit Maas	Emanuel Overbeeke	Esther Kouwenhoven	Iris Bouman	Felipe Gallegos	Joep van Geffen
4 dec 2022	186a	Ärgre dich, o Seele, nicht	Gerrit Maas	Evert Jan Nagtegaal	Anouk Zwanenberg	Hanno Egger	André Cruz	Janko Fraanje
10 dec 2022	M.Krüs	Utrecht Magnificat	Remco de Graas		Esther Kouwenhoven	Merel van Schie		