



Verantwoording Bachcantates Utrecht 2021

1. Het uitgevoerde programma

Het bestuur vergaderde vaker dan normaal in 2021. Er waren tien reguliere vergaderingen en daarnaast was er regelmatig kort extra overleg. De vergaderingen stonden grotendeels in het teken van de snel op elkaar volgende nieuwe coronamaatregelen en de gevolgen voor de BCU.

Het gehele eerste halfjaar van 2021 waren vanwege de coronamaatregelen reguliere uitvoeringen niet mogelijk. Om onze achterban betrokken te houden bij de BCU werden zoveel mogelijk alternatieven ontwikkeld. Deze alternatieve activiteiten werden voornamelijk op zondag georganiseerd. Daarbij kon gelukkig gebruik worden gemaakt van de Geertekerk. Ook werd daar waar mogelijk een beroep gedaan op dirigent, solisten, koor- en orkestleden om deel te nemen.

Zo werden door onze dirigent Gerrit Maas in februari, maart en juni online-repetities voor BWV 21 georganiseerd, waar veel enthousiasme voor bestond. Ook werd veel gebruikgemaakt van de mogelijkheid om tijdens deze repetities met de dirigent te chatten.

Op 2 mei werd de solistencantate BWV 166 zonder publiek uitgevoerd. De cantate was via livestream te volgen en ook kon men het slotkoraal meezingen.

De geplande cantates van september, oktober, en november konden we gelukkig weer uitvoeren al waren er beperkingen en konden minder koor- en orkestleden deelnemen dan gewoonlijk. Ook het aantal toehoorders was beperkt.

De cantate BWV 21 waarvoor via livestream al flink was gerepeteerd werd uiteindelijk uitgevoerd op 5 september. Dit met het hanteren van de QR-code en met een maximum van 100 toehoorders.

Ook de masterclass van Johannette Zomer voor BWV 106 (Actus Tragicus) op 3 oktober kon gelukkig doorgaan. Al snel was het maximaal aantal inschrijvingen bereikt en deelnemers waren zeer enthousiast. Deze cantate werd samen met cantate 96 uitgevoerd op zondag 4 oktober. Ook bij deze uitvoering golden er nog beperkingen qua aantallen.

Op 7 november werd het openingskoor van BWV 207a uitgevoerd en aansluitend de solistencantate BWV 52. De normale gang van zaken leek zich inmiddels weer aangediend te hebben, maar een nieuwe coronagolf zorgde ervoor dat BWV 140, gepland voor 5 december helaas weer afgelast moest worden. In bijlage 1 treft U in tabelvorm een overzicht aan.

Het financieel verslag

In 2021 konden door de corona-epidemie dus slechts een beperkt aantal cantates worden uitgevoerd. De inkomsten uit donaties liepen gelukkig maar weinig terug, die uit collectes daarentegen wel fors. Het jaar werd desondanks afgesloten met een overschot van € 1426,- Reserveringen die eerder gemaakt werden voor de masterclass en voor BWV 21 waren niet nodig en zijn omgezet in reserveringen voor het lustrumjaar 2022.

Staat van kosten en baten 2021 (afgerond op hele euro's)

Kosten		Baten	
Artistieke Leiding	6299	Donaties	9425
Huur repetitieruimte	3995	Collectes	3139
Overige kosten	5216	Masterclass	3125
Reserveringen	1426	Overige inkomsten	189
Overschot		Subsidie gemeente	3000
Totaal	18878	Totaal	18878

Balans per 31-12-2021

Activa		Passiva	
Liquide middelen	28524	Eigen vermogen	12714
Vooruitbetaalde kosten	215	Vooruit ontvangen inkomsten	9025
Nog te ontvangen subsidies/inkomsten	0	Reserveringen	7000
Totaal	28739	Totaal	28739

Bijlage 1

Uitvoerenden per cantate en bij alternatieve activiteiten

Datum	Cantate	Titel	Dirigent	Inleider	Sopraan	Alt	Tenor	Bas
10-jan-2021	3	Ach Gott, wie manches Herzenleid	Cantateuitvoering afgelast. Video-opnames gemaakt voor BWV 21					
7-feb-2021	7	Christ unser Herr zum Jordan kam	Cantateuitvoering afgelast. Online repetities voor BWV 21					
7-mrt-2021	9	Es ist das Heil uns kommen her	Cantateuitvoering afgelast. Online repetities voor BWV 21					
11-apr-2021	6	Bleib bei uns, denn es will Abend werden	Cantateuitvoering afgelast. Online repetities voor BWV 21					
2-mei-2021 Livestream	166	Wo gehest du hin?	Gerrit Maas	Evert Jan Nagtegaal	Anna Julia David	David Cohen	Sebastiaan Brouwer	Janko Fraanje
6-jun-2021	129	Gelobet sei der Herr, mein Gott	Cantate gepland voor 2020 maar uitvoering weer afgelast. Online repetities voor BWV 21					
4-jul-2022 Besloten zangmiddag	38-1 345 478 668	Aus tiefer Not schrei ich zu dir Wach auf, o Mensch (tekst uit BWV 247) Komm, süßer Tod Vor deinen Thron tret' ich hiermit	Gerrit Maas					
5-sep-2021	45 21	Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist Vervangen door uitvoering van: Ich hatte viel Bekümmernis	Gerrit Maas	Brecht Molenaar	Anna Julia David	Hanno Egger	Andre Perez Muino	Nathan Taks
3-okt-2021	106 96	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (masterclass) Herr Christ, der einge Gottessohn	Gerrit Maas	Gert Knepper	Elise van Etten	Annely Leinberg	Felipe Gallegos	Sebastiaan Ammerlaan
7-nov-2021	207a 52	Auf, schmetternde Töne der muntren Trompeten Falsche Welt, dir traue ich nicht!	Gerrit Maas	Marthe de Vries	Monica Monteiro			
5-dec-2021	140	Wachet auf, ruft uns die Stimme	Cantateuitvoering afgelast.					