



Utrecht, 18 oktober 2021

## **Donateursbrief: Een vooruitzicht op een feestelijk lustrumjaar!!!**

Wat was het weer geweldig om bij de uitvoering van cantate BWV 96 'Herr Christ, der einge Gottessohn' en BWV 106 'Gottes Zeit, ist die allerbeste Zeit' zoveel publiek te mogen verwelkomen. De deelnemers aan de masterclass met sopraan en zangpedagoge Johannette Zomer hadden een prachtige dag aan het Utrechtse Domplein met het instuderen van de geliefde Actus Tragicus cantate. Voortekenen wijzen erop dat we een normaal seizoen ingaan, met een fraaie reeks cantate-uitvoeringen! Er komt bovendien opnieuw een lustrum aan – in 2022 bestaat de BCU 55 jaar – en dat moet gevierd worden, ook dit keer met enkele bijzondere activiteiten (waarover zo meer). Maar we vragen uw aandacht nu ook voor een jaarlijkse donatie. Deze nieuwsbrief is specifiek voor de donateurs, bent u nog geen donateur, dan geven we in overweging om dat te worden en anders kunt u deze nieuwsbrief verder ter kennisgeving aannemen.

Normaal gesproken werd met de meibrief de financiële kant van de BCU onder de aandacht gebracht, met het dringende verzoek om te doneren. Daar hebben we dit jaar mee gewacht tot deze novemberbrief – tot duidelijk was geworden dat we weer met elkaar mogen zingen. Maar het afgelopen jaar zijn er natuurlijk ook kosten gemaakt, bijvoorbeeld bij het BWV 21 project, waar dirigent Gerrit Maas veel werk voor verzet heeft. Ook de huur met de Geertekerk liep deels door vanwege het vaste contract. Voorts staat ons dit jaar nog een aantal prachtige cantates te wachten, waaronder, in december 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' (BWV 140). In 2022 staan onder meer BWV 1 'Wie schön leuchtet der Morgenstern' en BWV 71 'Gott ist mein König' op het programma.

We trappen 9 januari het lustrumjaar af met de uitvoering van de eerste drie cantates van het Weihnachtsoratorium (de enige drie cantates die nog nooit zijn uitgevoerd door de BCU), waarvoor dan wel op zaterdag extra gerepeteerd moet worden. Maar dat belooft een juichend begin van het lustrumjaar te worden! De mei cantate wordt een samenwerking met de Nederlandse Bachvereniging: dit keer zal haar dirigent Shunske Sato op de bok staan, en zullen we mogen genieten van solisten van de Bachvereniging. Na de zomer hopen we het cadeau dat we onszelf gegeven hebben uit te pakken; het gaat om een compositieopdracht voor een Utrecht Magnificat, die we met de Utrechtse componiste Monique Krüs aan het ontwikkelen zijn voor koor en orkest van de BCU. Dit is ook de manier waarop we willen meedoen aan de festiviteiten rond 'Utrecht 900 jaar', ter gelegenheid van de verlening van stadsrechten aan de stad 9 eeuwen geleden. We werken in dit project samen met andere koren, en overwegen de eerste uitvoering – als alles goed gaat op 11 september 2022 – samen met de Kathedrale Koorschool te doen. Maar veel is afhankelijk van de subsidie(s) die wij nog aan het werven zijn!

Om alle ambities waar te kunnen maken, is de steun van uw kant onontbeerlijk – voor de lopende uitgaven voor 2021 en voor de plannen voor het lustrum van volgend jaar. Graag uw gulle gaven overmaken naar NL37 INGB 0000 1013 01 t.n.v. Stichting Utrechtse Bachcantatediensten, onder vermelding van 'donatie 2021', uw naam en adres.

Zoals u vermoedelijk weet, kunnen donaties aan de BCU voor de inkomstenbelasting afgetrokken worden, waardoor de fiscus 'meebetaalt' aan uw gift. Dit kan – afhankelijk van de schijf van de inkomstenbelasting waarin u zit – oplopen tot een flinke bijdrage, temeer daar de BCU een culturele ANBI is, waardoor 125% van de gift opgevoerd kan worden. Zie de details op onze website bij Donateur worden: <https://www.bachcantates-utrecht.nl/donateur-worden/>

Hartelijk dank aan de donateurs die hun donatie voor 2021 al voldaan hebben; ook voor u is deze nieuwsbrief ter kennisgeving.

Jan Luiten van Zanden  
Penningmeester