

Komm, süßer Tod

BWV 478

J.S. Bach

Satz: Ernst Naumann

Soprano
Komm, süs-ser Tod, komm, sel'-ger Ruh! Komm und füh-re mich in Frie-de,

Alto
Komm, süs-ser Tod, komm, sel'-ger Ruh! Komm und füh-re mich in Frie-de,

Tenor
Komm, süs-ser Tod, komm, sel'ger Ruh! Komm und füh-re mich in Frie-de,

Bass
Komm, süs-ser Tod, komm, sel'-ger Ruh! Komm und füh-re mich in Frie-de,

8
S. weil ich der Welt bin mü-de. Ach komm, ich wart' auf dich, komm bald und

A. weil ich der Welt bin mü-de. Ach komm, ich wart' auf dich, komm bald und

T. weil ich der Welt bin mü-de. Ach komm, ich wart' auf dich, komm, komm bald und

B. weil ich der Welt bin mü-de. Ach komm, ich wart' auf dich, komm bald und

15
S. füh-re mich, drück' mir die Au-gen zu. Komm, sel'-ge Ruh!

A. füh-re mich, drück' mir die Au-gen zu. Komm, sel'ge Ruh!

T. füh-re mich, drück' mir die Au-gen zu. Komm, sel'ge Ruh!

B. füh-re mich, drück' mir die Au-gen zu. Komm, sel'ge Ruh!