



Bachcantates Utrecht

Hartelijk welkom bij de livestream van cantate 132 'Bereitet die Wege, bereitet die Bahn' door deelnemers van Bachcantates Utrecht. Na het welkomstwoord volgt de inleiding door Emanuel Overbeeke, waarna u kunt luisteren naar de uitvoering door solisten en orkest. U wordt van harte uitgenodigd het slotkoraal op afstand mee te zingen. Dirigent Gerrit Maas zal de verschillende stemmen met u instuderen.

Kijken en luisteren is vrij, collecte achteraf

Voor deze cantate-uitvoering en uitzending zijn kosten gemaakt. Wij vragen geen 'luister- en kijkgeld', maar uw bijdrage is van harte welkom op rekening NL37 INGB 0000 1013 01 t.n.v. Stichting Utrechtse Bachcantatediensten te Utrecht onder vermelding van 'cantate 6 december'.

Uitvoerenden

Solisten:

Sopraan	Anna-Julia David
Altus	Merel van Schie
tenor	André Cruz
bas	Janko Fraanje

Orkest:

Viool 1	Lothar Blom, Evelien van Geffen, Janine Batterink, Agnes Scholten
Viool 2	Frans Boendermaker, Salina Munneke, Marijke Leenhouts, Jan Prins
Altviool	Gwendolyn van Sijl, Peter Klusener, Astrid Eigner
Cello	Marte Otter
Contrabas	Joke Winkel
Fagot	Janneke Bolt
Oboe d'amore	Harm Meier
Orgel	Jan Paul de Leeuw

Colofon

Voorzitter: Peter Klusener
T 06 46 12 00 59, voorzitter@bachcantates-utrecht.nl
Secretaris: Bernadette de Zeeuw
Boterstraat 12, 3511 LZ Utrecht, bachcantates.utrecht@gmail.com
Penningmeester: Jan Luiten van Zanden
IBAN: NL37 INGB 0000 1013 01 t.n.v. Stichting Utrechtse Bachcantatediensten, Utrecht, penningmeester@bachcantates-utrecht.nl
Koorcoördinator: Joke Veldheer
T 06 51 53 89 73, jkkammer@hotmail.com
Orkestcoördinator: Jan Prins
T 06 38 08 55 95 of 0343 521 775, prinsjlm@gmail.com
PR-coördinator: vacature, pr@bachcantates-utrecht.nl
www.bachcantates-utrecht.nl

Zondag 6 december 2020

Johann Sebastian Bach:
Bereitet die Wege, bereitet die Bahn – BWV 132
Dirigent: Gerrit Maas
Inleiding: Emanuel Overbeeke

J.S. Bach Bereitet die Wege, bereitet die Bahn – BWV 132

1. Aria (sopraan)

Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!
Bereitet die Wege und machet die Stege im Glauben und Leben
dem Höchsten ganz eben, Messias kömmt an!

2. Recitatief (tenor)

Willst du dich Gottes Kind und Christi Bruder nennen,
so müssen Herz und Mund den Heiland frei bekennen.
Ja, Mensch, dein ganzes Leben
muß von dem Glauben Zeugnis geben!
Soll Christi Wort und Lehre auch durch dein Blut versiegelt sein,
so gib dich willig drein!
Denn dieses ist der Christen Kron und Ehre.
Indes, mein Herz, bereite noch heute dem Herrn die
Glaubensbahn und räume weg die Hügel und die Höhen,
die ihm entgegen stehen!
Wälz ab die schweren Sündensteine, nimm deinen Heiland an,
daß er mit dir im Glauben sich vereine!

3. Aria (bas)

Wer bist du? Frage dein Gewissen,
da wirst du sonder Heuchelei,
ob du, o Mensch, falsch oder treu
dein rechtes Urteil hören müssen.
Wer bist du? Frage das Gesetze,
das wird dir sagen, wer du bist,
ein Kind des Zorns in Satans Netze,
ein falsch und heuchlerischer Christ.

4. Recitatief (alt)

Ich will, mein Gott, dir frei heraus bekennen,
ich habe dich bisher nicht recht bekannt.
Ob Mund und Lippen gleich dich Herr und Vater nennen,
hat sich mein Herz doch von dir abgewandt.
Ich habe dich verleugnet mit dem Leben!
Wie kannst du mir ein gutes Zeugnis geben?
Als, Jesu, mich dein Geist und Wasserbad
gereinigt von meiner Missetat,
hab ich dir zwar stets feste Treu versprochen;
ach! aber ach! der Taufbund ist gebrochen.
Die Untreu reuet mich!
Ach Gott, erbarme dich, ach hilf, daß ich mit unverwandter Treue
den Gnadenbund im Glauben stets erneue!

5. Aria (alt)

Christi Glieder, ach bedenket, was der Heiland euch geschenkt
durch der Taufe reines Bad!
Bei der Blut- und Wasserquelle werden eure Kleider helle,
die befleckt von Missetat.
Christus gab zum neuen Kleide roten Purpur, weiße Seide,
diese sind der Christen Staat.

6. Koraal

Ertöt uns durch deine Güte;
Erweck uns durch deine Gnad;
Den alten Menschen kränke,
Dass der neu' leben mag
Wohl hie auf dieser Erden,
Den Sinn und Begehrden
Und G'danken habn zu dir.

Choral (Mel: „Herr Christ, der einge Gottessohn“)

Soprano
 Er - töt uns durch dein Gü - te, er - weck uns durch dein Gnad;
 den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu' le - ben mag }

Alto
 Er - töt uns durch dein Gü - te, er - weck uns durch dein Gnad;
 den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu' le - ben mag }

Tenore
 Er - töt uns durch dein Gü - te, er - weck uns durch dein Gnad;
 den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu' le - ben mag }

Basso
 Er - töt uns durch dein Gü - te, er - weck uns durch dein Gnad;
 den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu' le - ben mag }

Tutti

5
 wohl hie auf die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den und G'danken hab'n zu dir.
 wohl hie auf die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den und G'danken hab'n zu dir.
 wohl hie auf die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den und G'danken hab'n zu dir.
 wohl hie auf dieser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den und G'danken hab'n zu dir.